

Luis González Garrido es un saxofonista que ha capturado la atención del mundo musical con “unas aptitudes extraordinarias en cuanto a la calidad de su sonido, su capacidad expresiva... y su gran nivel técnico”, según la compositora Carmen Verdú. Desde su infancia, ha acumulado premios y reconocimientos, destacándose con un total de 10 Primeros Premios en prestigiosos concursos como el III AlpenClassica Saxophone International Competition, el III International Saxophone Competition of Gran Canaria y el Premio de Interpretación Musical del INAEM y el Colegio de España en París.

Su historia comenzó en Utrera (Sevilla) en 1997, donde nació y descubrió su pasión por la música a los 8 años. Su camino lo llevó de Utrera a Sevilla y San Sebastián, y más tarde a París, donde continuó sus estudios en los conservatorios de Versalles, París y Bruselas. En estas ciudades, obtuvo másteres en Saxofón, Música de cámara y Musicología. Su insaciable necesidad creativa lo impulsó a estudiar composición, análisis, armonía y contrapunto, necesidad creciente tras trabajar con su mentor, Vincent David, quien afirma que "Luis González posee un gran dominio técnico de su instrumento y una gran flexibilidad musical".

El viaje musical de Luis González lo ha llevado por toda Europa, actuando en escenarios emblemáticos como el Palau de la Música Catalana en Barcelona, el Auditorium del Petit Palais en París y los Teatros del Canal en Madrid. Ha participado en festivales como Las Noches en los Jardines del Real Alcázar de Sevilla, el Festival Européen Jeunes Talents en París y el Festival SummerWinds de Alemania.

Curioso por naturaleza, Luis González ha explorado diversos horizontes musicales. Su repertorio es un abanico que va desde la música antigua hasta transcripciones del Romanticismo y la creación contemporánea. Para ello, ha colaborado con compositores como Joan Magrané, Félix Ibarrondo, Carmen Verdú, Álex Nante y Orlando Bass, entre otros.

El flamenco, arraigado en su herencia sevillana, ha sido una constante en su vida. Desde joven, Luis González ha colaborado con artistas locales en la grabación de CDs y conciertos, y ha trabajado con compañías de danza y música como las de David Coria, David Lagos y Úrsula López.

Además, Luis González ha participado en espectáculos de danza clásica y contemporánea, performances con actores, música de cabaret y musicales. La interacción con otras disciplinas artísticas le inspira profundamente y le permite expandir su creatividad.

Apasionado por la música de cámara, Luis González ha sido parte de numerosos grupos, tocando con músicos como Joë Christophe, Orlando Bass, Karen Kuronuma, Nadja Dornik, Pavel Efremov y Yakir Arbib. Junto al guitarrista francés Antoine Guerrero, formó el Dúo Métis, cuya especial complicidad en el escenario los ha llevado a presentarse en toda Francia y España.

Actualmente, Luis González se prepara para dejar una huella musical de lo recorrido hasta el momento, con dos trabajos discográficos: uno junto al pianista Orlando Bass y otro con el Dúo Métis.

Transmitir su amor por la música y el saxofón es fundamental para Luis González, quien comenzó a enseñar desde muy joven y ha sido profesor de saxofón en Courdimanche (Francia) durante dos años. Su actividad pedagógica actual incluye masterclasses en Francia, España e Italia, en festivales como el AlpenClassica Sax Festival, en conservatorios y con un selecto grupo de alumnos regulares.

Para Luis González, la mediación cultural es una forma profunda de conectar con la sociedad. La comunicación con el público durante sus conciertos es crucial, participando en iniciativas dedicadas a la mediación musical. Colabora con Les Concerts de Poche, Jeunes Talents y la asociación Tournesol, llevando la música a todos los públicos y haciendo que todos se sientan partícipes del momento musical. Laurent Bureau, fundador de Jeunes Talents, destaca: “Sus interpretaciones, siempre impregnadas de una gran calidad artística y su excelente contacto con el público, nos han llevado a invitarlo en varias ocasiones”, convirtiéndose en uno de los artistas más programados en la historia de la asociación.

Luis González ha llevado su música a una gran diversidad de contextos, desde salas de conciertos y festivales hasta centros de mayores, prisiones y hospitales, con el objetivo de democratizar la música y hacerla accesible a todos.

Luis González es embajador de los saxofones Henri Selmer Paris, las abrazaderas JLV Sound y las cañas D’Addario WoodWinds.

Caroline Esposito, pianista y profesora del CNSMDP y del CRR de Versailles, lo describe como “un músico refinado, con una escucha atenta y siempre en búsqueda de la expresión musical más adecuada”.