

“Posee un gran dominio técnico de su instrumento y una gran flexibilidad musical.”
Vincent David, saxofonista, compositor, director de orquesta y profesor del Conservatorio Real de Bruselas.

El saxofonista Luis González Garrido es un músico sensible, enérgico y expresivo. La complicidad que consigue con sus colegas de escena hace que el público disfrute especialmente el momento musical. Residente en París pero de sangre utrerana (España), Luis cuida cada nota como la concepción de sus programas, interesado en todo tipo de estilos de música, lo que explica su compromiso con la creación contemporánea de obras de compositores como Félix Ibarrodo, Carmen Verdú u Orlando Bass; su pasión por la transcripción, lo que le permite traer a su instrumento un repertorio extraordinario de compositores y estilos no conocidos por el saxofón; y su incursión en el flamenco desde joven, tocando con múltiples artistas de su tierra, contando algunas apariciones en compañías como las de David Coria y David Lagos.

“...he podido comprobar que presenta unas aptitudes extraordinarias en cuanto a la calidad de su sonido, su capacidad expresiva, sus aportaciones interpretativas y su gran nivel técnico...” Carmen Verdú, compositora y teórica musical.

Entre los momentos más destacados de la temporada 2023/2024 nos encontramos con un debut importante, en el Palau de la Música Catalana de Barcelona el 30 de septiembre, la invitación para realizar un recital en el XIX Congreso Mundial del Saxofón en Gran Canaria el 9 de diciembre o el 3 de marzo, fecha señalada por coincidir su cumpleaños con una actuación como solista con la banda municipal de Amorebieta-Etxano (País Vasco español), dirigida por el maestro Aritz Labrador.

“Sus interpretaciones siempre impregnadas de una gran calidad artística y su excelente contacto con el público nos han llevado a invitarlo en varias ocasiones.” Laurent Bureau, fundador y presidente de Jeunes Talents (Francia).

Su inquietud le lleva a crear nuevos proyectos y nuevos programas, quedando siempre abierto a nuevas propuestas. En esta nueva temporada, Luis presentará su nuevo proyecto con el acordeonista Pavel Efremov (Moldavia) en Francia y Alemania; en diciembre de 2023, tiene una Carta Blanca por el Colegio de España de París, en el que ha invitado a músicos punteros de las nuevas generaciones, formando un trío con Joë Christophe (clarinete) y Nadja Dornik (arpa), y tocando en sonata con Orlando Bass (piano); y estrenará un encargo realizado de una obra para saxofón alto solo de José del Valle.

“Es un músico refinado, con una escucha atenta y siempre en búsqueda de la expresión musical más adecuada...” Caroline Esposito, pianista y profesora del CNSMDP y del CRR de Versailles.

La última temporada fue muy laureada en cuanto a concursos se refiere, consiguiendo el 1er Premio de Interpretación Musical del INAEM y el Colegio de España en París y el 1er Premio en el III Concurso Internacional de Saxofón de Gran Canaria. Estos logros le permitirán la grabación de su primer CD y volver al IV Concurso Internacional de Saxofón de Gran Canaria para realizar un recital como premiado. Estos se unen a multitud de

premios, laureado desde su juventud, consiguiendo 10 primeros premios. En la temporada actual ha conseguido el 1er Premio en el AlpenClassica Saxophone International Competition (noviembre de 2023).

En los últimos años, su actividad se inicia desde España y Francia, llegando a otros países vecinos como Italia y Bélgica. Sus diferentes proyectos le han llevado a participar en salas como el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Petit Palais (Museo de Bellas Artes) de París o el Centro Pompidou de París y en festivales como el “AlpenClassica Fest” (Italia), “GalaFest” de Córdoba (España), “Festival Europeo Jeunes Talents” (Francia), y

Se ha formado realizando estudios de saxofón, música de cámara y musicología en conservatorios tales como Musikene (España), el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París y el Conservatorio de Versalles (Francia), y el Conservatorio Real de Bruselas (Bélgica). Tras terminar su etapa de estudiante, su afán de seguir desarrollándose como artista le lleva a formarse actualmente en escritura musical y en saxofón jazz en París.

Luis es embajador de Henri Selmer Paris y de JLV Sound.